

## ETAPE 7 : L'usine Tase par Vive la Tase !

Ouverte en 1925, l'usine faisait travailler jusqu'à 3000 ouvrières et ouvriers, dont beaucoup d'immigrés, pour produire de la viscose. L'association Vive la Tase ! valorise cet ensemble industriel et garde vivante cette mémoire ouvrière. Exemple du paternalisme industriel pratiqué à cette époque, la TASE raconte aussi l'histoire d'une intégration par le travail marquée par les luttes syndicales et politiques du XXe, mais aussi des solidarités qui se tissent dans ce "melting pot culturel".

*Pour aller plus loin : découvrez toutes les dimensions du quartier construit par les Gillet autour de l'usine lors d'une balade commentée approfondie. <http://www.ensemble-cusset-tase.com/>*

### 14 Les cités TASE

Les grandes cités et la petite cité. Paysage urbain symbolique du paternalisme industriel du début du 20e. Pour fidéliser une main d'œuvre ouvrière travaillant dans des conditions extrêmement difficiles (vapeurs chimiques, grande amplitude horaire, etc.) les patrons de l'usine ont fait construire ces cités pour offrir un logement à leurs ouvriers, mais aussi une église, un dispensaire, etc.

## ARRIVEE ! La Rayonne

Porté par le CCO à Villeurbanne, La Rayonne est un laboratoire d'innovation sociale et culturelle dans le quartier de Carré de Soie. Le bâtiment patrimonial est un ancien foyer de jeunes filles qui accueillait quelques 300 ouvrières étrangères et françaises qui travaillaient à l'usine Tase à côté. Demain, on pourra y trouver une grande salle de spectacle, des ateliers de création, un fablab, un espace de coworking, etc.

*Pour aller plus loin : Venez faire la fête bien sûr, lors des nombreux concerts organisés toute l'année. <https://larayonne.org/>*



### QUI SOMMES-NOUS ?

Créée à Lyon avec la vocation d'intervenir dans la région, l'association Kaypacha propose des activités de découverte des territoires et valorise des initiatives et lieux qui agissent pour un monde plus solidaire, responsable et durable.

*Pour en savoir plus : [www.kaypacha.fr](http://www.kaypacha.fr)*

Partagez vos impressions  
avec nous !

 @Kaypacha

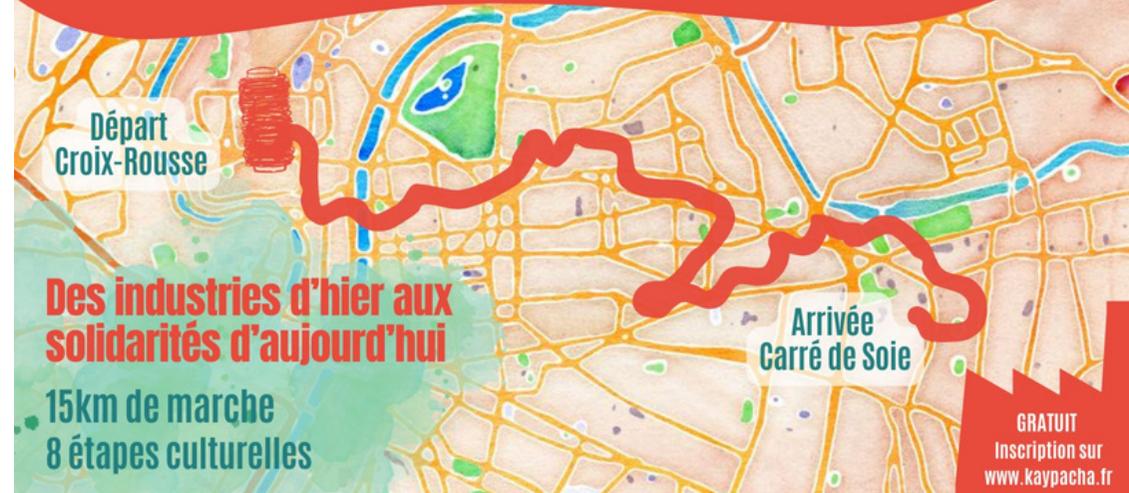
 @association.kaypacha

Imprimé grâce au soutien de :



Ne pas jeter sur la voie publique !

# Randonnée de la Soie SAMEDI 14 OCTOBRE



## CARNET DE ROUTE

**Nous sommes ravies de marcher avec vous aujourd'hui ! Nous vous emmenons pour un voyage d'une quinzaine de kilomètres à travers différents territoires de la métropole de Lyon, mais aussi à travers le temps, l'histoire, la mémoire et la vitalité des initiatives associatives, citoyennes et publiques. Vous êtes prêt.e ?**

## En pratique

- Merci de rester groupé au maximum pendant cette journée de pérégrinations, afin que le groupe se reconstitue rapidement lors des étapes culturelles.
- Attention à bien respecter le Code de la route : marcher sur les trottoirs, traverser sur les passages piétons, etc. On vous fait confiance :)
- N'hésitez à venir en tête de peloton pour partager quelque chose au micro. C'est une randonnée participative, chacun peut rajouter son grain de sel !

# On vous emmène !

Nous avons choisi de suivre le fil de la Soie pour cette première randonnée. Un fil d'abord artisanal sur la Croix Rousse, qui s'industrialise tandis qu'on chemine vers l'Est. Un fil qui façonne l'urbanisation de la ville toute entière, façonne aussi une organisation du travail et une organisation sociale dont l'héritage est encore bien vivant à travers les solidarités d'aujourd'hui. C'est un voyage à travers la géographie, l'histoire et le dynamisme de la métropole que nous proposons, à la rencontre de ceux qui transmettent la mémoire d'hier et fabriquent les projets de demain.

## 1 Place des Tapis

Croix Rousse, la colline qui travaille, le quartier des canuts et des luttes sociales. Le début de l'aventure textile lyonnaise, en commençant par la production artisanale de la soie, un produit de luxe fabriqué par des artisans ouvriers qui n'auront jamais les moyens de s'offrir un bout du si précieux tissu. La Place des Tapis se situe à l'emplacement d'un ancien fort sur le rempart qui séparait la commune de la Croix-Rousse de Lyon. Elle a été réaménagée en 2015 avec plusieurs références aux canuts.

## ETAPE 1 : L'atelier de tissage municipal de Soierie Vivante

Située au cœur de la Croix-Rousse, l'association Soierie Vivante sauvegarde les deux derniers ateliers de tissage appartenant à la Ville de Lyon. On peut y découvrir des métiers à bras, des métiers mécaniques et la reconstitution d'un logis de canuts traditionnel. C'est à la fois un patrimoine matériel et immatériel qui est sauvegardé grâce à l'association Soierie Vivante.

*Pour aller plus loin : participez aux visites commentées organisées régulièrement par Soierie Vivante pour voir les métiers en fonctionnement. [www.soierie-vivante.asso.fr](http://www.soierie-vivante.asso.fr)*

## 2 Traboules et Cour des Voraces

On en recense plus de 160 sur les pentes de la Croix Rousse. Elles étaient principalement utilisées par les canuts pour apporter plus rapidement sur le dos la soie aux négociants soyeux situés en bas de la colline de la Croix-Rousse. Elles ont aussi permis les réunions clandestines des canuts au 19e siècle, comme notamment la Cour des Voraces, dont le mouvement s'est particulièrement incarné au cours de la révolte de 1848-1849.

## ETAPE 2 : Le Textile Lab

Textile Lab est un tiers-lieu dédié à la création textile responsable et innovante. Les créateur.rices y trouvent des bureaux, des machines (brodeuse numérique, machines à tricoter hackées, imprimante 3D, etc.) et aussi et surtout un espace de rencontre où s'inspirer les uns des autres.

*Pour aller plus loin : prenez part à un atelier de couture ou un atelier sur la teinture végétale ! <https://letextilelab.com>*

## ETAPE 5 : Le Rize de Villeurbanne

Le Rize est un espace de culture et d'échange. Il a pour vocation de transmettre un récit commun de la ville, construit à partir des archives, des mémoires des habitants et des travaux des chercheurs associés. Outre sa programmation culturelle pour tous les publics, c'est une mine d'information et de ressources sur l'histoire industrielle de la ville.

*Pour aller plus loin : plongez-vous dans les nombreuses ressources en ligne du Rize ou rejoignez les balades organisées dans les quartiers de la ville. <https://lerize.villeurbanne.fr>*

## 11 Ancienne usine Gillet - Quartier de la Perralière

Fondée par François Gillet, cette entreprise de teinturerie familiale fut l'une des plus importantes de la région lyonnaise. Construite en 1886 sur 16ha, elle devient rapidement le premier employeur de la ville. C'est un véritable empire que les Gillet construisent à Villeurbanne et dans l'est lyonnais, fait d'usines mais aussi de logements ouvriers, etc. L'usine de teinturerie ferme en 1966. A sa place est construit, au début des années 70, le grand ensemble de la Perralière qui comprend 1000 logements.

## ETAPE 6 : La Centrale hydroélectrique de Cusset par L'Usine Sans Fin

Installée sur un barrage du canal de Jonage entre Villeurbanne et Vaulx-en-Velin, la centrale est aménagée à la fin du XIXe siècle grâce au soutien d'un groupe de soyeux. Sa production électrique participe au développement économique de la région lyonnaise et notamment au développement industriel textile. L'association L'Usine sans fin en conserve la mémoire.

*Pour aller plus loin : immergez-vous dans les aménagements construits sur le canal de Jonage grâce à une visite virtuelle complète. <http://www.ensemble-cusset-tase.com/>*

## 12 Maison du Projet Carré de Soie

Depuis 2007, le projet urbain du Carré de Soie accompagne la transformation et l'aménagement d'un ancien territoire industriel vers un nouveau quartier urbain : logements, équipements, activités économiques, commerces, espaces publics. Le territoire sur lequel se déploie le grand projet du Carré de Soie couvre 500 hectares. A cheval sur Vaulx-en-Velin et Villeurbanne, il est séparé des centres de ces deux villes par le Canal de Jonage d'une part et le boulevard périphérique d'autre part.

## 13 Ancien quartier TASE - Tour d'eau de Soie

En 1923, ce site est choisi par la famille Gillet pour implanter l'une des premières usines françaises de fabrication de "soie artificielle", qui va remplacer la soie naturelle et sera exportée dans le monde entier. Le groupe achète 75ha pour développer cette activité très polluante, qui va bénéficier de la présence de l'eau, de l'électricité et de la voie ferrée. La fermeture de l'usine en 1980 laissera une immense friche. Dans le cadre du projet Carré de Soie, ce château d'eau a été comme enrubanné, le transformant ainsi en bobine de soie rouge géante qui évoque le passé textile de ce quartier.

## 7 Ancienne manufacture de vêtements Bayard

L'usine Bayard, fondée en 1919, est une des plus anciennes manufactures de vêtements. Initialement installée av. Salengro, elle est transférée av. Condorcet en 1928 dans une nouvelle usine de style Art Déco. Elle bâtit sa réputation sur les vêtements masculins de qualité produits pour les grands couturiers. L'usine a employé jusqu'à 900 salariés. Fermée en 2002, l'usine est un des témoins majeurs de l'industrialisation du quartier du Tonkin. Aujourd'hui, le centre Capiro Santé est implanté sur le site.

## 8 Cheminée tronquée de l'ancienne usine Bouillat

Usine de teinture et apprêts dans un premier temps puis de tricotage mécanique. Les restes de l'usine ont totalement disparu, seule la cheminée a été partiellement conservée pour s'insérer dans la nouvelle architecture. C'est un bon exemple "d'artéactualisation" de l'héritage industriel, c'est à dire qu'on ne conserve que des fragments jugés emblématiques du patrimoine.

## 9 HBM Résidence Colin

Ce sont les premiers HBM (Habitat Bon Marché) construits à Villeurbanne en 1926. Les HBM se développent un peu partout en France au début du 20e siècle pour répondre à la poussée démographique liée à l'industrialisation. Au début des années 20, Villeurbanne voit apparaître les premiers bidonvilles sur son territoire et fait face à une véritable crise du logement tandis que la population continue de croître.

## 10 Passerelle artistique du Parc du Centre : Vue de la cheminée

Cette cheminée en brique de 40 m de haut, datant de 1927, est le témoin d'une usine appartenant aux établissements textiles Pierre Boissier et fils, spécialisés dans la fabrication de velours et de soieries, puis plus tard dans la teinture. C'est en 1994, que l'ancienne usine est détruite pour aménager un parc public. La passerelle soutenant la cheminée a été conçue par l'artiste Felice Varini.

## ETAPE 4 : Le centre d'art de l'URDLA

L'URDLA est un centre d'art dédié à l'estampe contemporaine installé dans une ancienne usine de tulle et de dentelle à Villeurbanne. On y trouve des ateliers d'impression (lithographie, taille-douce, taille d'épargne, typographie), une galerie d'exposition et une librairie. L'association œuvre pour la sauvegarde d'un patrimoine mais aussi de savoir-faire qu'elle fait vivre à travers la création contemporaine.

*Pour aller plus loin : venez découvrir à votre rythme les expositions de l'URDLA ou apprendre la gravure lors d'un atelier. <https://urdla.com>*

## PIQUE-NIQUE : Parc des Droits-de-l'Homme

Inauguré en 1981, le parc est aménagé sur une partie de l'ancien terrain de la SALT'S (Société Anonyme Lyonnaise Textile) devenue J.B. Martin, spécialisée dans la fabrication du velours et de la peluche.

## 3 Condition des Soies

Le bâtiment de la Condition des soies était destiné à garantir le poids à sec de la soie avant son achat. Le prix de la soie étant fixé au poids, il était possible de la vendre plus cher en l'humidifiant (la soie absorbe jusqu'à 15% de son poids sans paraître mouillée). Ce bâtiment servait à conditionner la soie pendant 24 heures et atteindre le niveau d'hygrométrie fixé par la chambre de commerce. Aujourd'hui, le bâtiment accueille le centre social du quartier Vitalité et la bibliothèque municipale du 1er arr.

## 4 Place des Terreaux, Hôtel de Ville

La place des Terreaux était le centre de la vie administrative et économique lyonnaise. C'est à partir d'ici que les étoffes confectionnées par les canuts étaient livrées aux marchands, symboliquement nous entrons dans le quartier des soyeux (les négociants). L'Hôtel de Ville (dont le bâtiment date du 17e siècle) a été le témoin des différentes revendications des canuts qui en prirent plusieurs fois possession au cours de leurs révoltes les plus connues (1831, 1834 et 1848).

## ETAPE 3 : La grève des Ovalistes par l'association Filactions

Filactions mène de nombreuses activités dans le domaine de la prévention des violences faites aux femmes. Elle nous présentera ses actions et nous parlera aussi d'un épisode parfois oublié de l'histoire de la soie à Lyon : la grève des Ovalistes en 1869, la première grande grève féminine de France.

*Pour aller plus loin : inscrivez-vous aux balades urbaines « Où sont les Femmes de Lyon ? » ou mobilisez-vous lors des nombreuses manifestations relayées par Filactions. [www.filactions.org](http://www.filactions.org)*

## 5 Gare des Brotteaux

Édifiée entre 1905 et 1908, la gare des Brotteaux a été la première gare de Lyon (fermée en 1983). Un peu hors de notre sujet aujourd'hui (nous organiserons peut-être un jour une randonnée sur les chemins de fer à Lyon), nous sommes néanmoins dans un des quartiers de l'industrie de la soie. On dénombre énormément d'ateliers du textile aux Brotteaux au 19e siècle, notamment certains des ateliers où travaillaient les ovalistes.

## 6 Villeurbanne : des ateliers artisanaux aux usines de textile

Vers 1830, Villeurbanne est un gros bourg qui vit de l'agriculture et du tissage à domicile comme le reste de la plaine du Dauphiné. Fin 19e, l'industrie textile qui se modernise a de plus en plus besoin d'espace. Bien implantée de la Croix-Rousse aux Brotteaux, elle s'étend à Villeurbanne. En 1891, un ouvrier villeurbannais sur deux travaille la soie, mais la majorité travaille encore en atelier. L'industrialisation s'accélère à partir du 20e siècle et fait exploser en même temps la démographie de la ville. Les premières citées ouvrières sortent de terre et la ville s'urbanise.

# Itinéraire de la Randonnée de la Soie



## Curiosités sur le parcours :

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1 Place des Tapis                        | 9 HBM du Groupe Colin                 |
| 2 Traboule et Cour des Voraces           | 10 Passerelle de la cheminée Boissier |
| 3 Condition des soies                    | 11 Ancienne usine Gillet - Perralière |
| 4 Place des Terreaux et Hôtel de ville   | 12 Maison du Projet de Carré de Soie  |
| 5 Gare des Brotteaux                     | 13 Quartier TASE - Château d'eau      |
| 6 Villeurbanne : des ateliers aux usines | 14 Cités ouvrières Tase               |
| 7 Ancienne manufacture Bayard            |                                       |
| 8 Cheminée tronquée Bouillat             |                                       |

Retrouvez l'itinéraire  
détailé sur votre  
smartphone !



## Toilettes disponibles sur le parcours

- Au Textile Lab
- Toilettes publiques place des Charpennes
- A l'URDLA
- Au pique-nique du Parc des Droits de l'Homme
- Au Rize
- A la centrale hydroélectrique de Cusset
- A l'Usine Tase
- Au CCO La Razayonne à l'arrivée